

# KÖNYVISMERET HÁZIDOLGOZAT

Hunyadi Mátyás, a király

Hagyomány és megújulás a királyi udvarban, 1458–1490

Készítette: Gajdáné Fekete Zita

Konzulens: Buda Attila

PPKE Kiadói szerkesztő I. évfolyam

Budapest, 2008. május 19.

# Hunyadi Mátyás, a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458–1490.

Ezzel a címmel látható kiállítás a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeumában, amely 2008. március 19-e és június 30-a között tekinthető meg.

A kiállítás apropója Hunyadi Mátyás királyunk trónra lépésének ötszázötvenedik évfordulója. A rendezvény szervesen kapcsolódik az Oktatási és Kulturális Minisztérium által meghirdetett 2008-as Reneszánsz Év eseményeihez is. A kiállítás nem csak Mátyás politikai érdemeit mutatja be, hanem felhívja a látogató figyelmét a királyi udvar jelentős művészetpártolására is. Mátyás gondolkodásmódjában egyaránt jelen volt a késő-középkori mély vallásosság és a modern, reneszánsz-humanista eszmény. Ebben az időben találkozik Magyarországon az érett gótika és az avantgárd reneszánsz stílus. A sokszínűséget a kiállított tárgyak széles spektruma is biztosítja: festmények és szobrok mellett ötvöstárgyak és miseruhák, díszes kódexek és fegyverek, oklevelek és mívesen faragott kőemlékek mutatják be az uralkodó és környezete életét.

A magyar könyvtörténetben Hunyadi Mátyásnak kiemelkedő szerep jut. Legfontosabb tevékenysége ebből a szempontból a Bibliotheca Corviniana létrehozása, mely az akkori Budai Vár két termét foglalta el. Mátyás az 1460-as években kezdett el könyveket gyűjteni, majd 1476-ban feleségül vette Aragóniai Beatrixet, aki gazdag könyvgyűjteményt hozott magával Nápolyból. A Bibliotheca Corviniana gyarapodását segítették az itt dolgozó másolók, fordítók, könyvkötők és a beszerzők nemzetközi hálózata is. Mátyás nagy mennyiségben másoltatott le kódexeket ókori íróktól, költőktől, ókori teológusoktól, egyházatyáktól és kortárs humanista szerzőktől. Néhány könyvet kiemeltem a múzeumban látottak közül:

## Budai Krónika

*Chronica Hungarorum* [finita Bude A. D. 1473 in uigilia penthecostes per Andream HESS] (A magyarok krónikája).



Budai Krónika<sup>1</sup>

Ez az első Magyarországon nyomtatott könyv, amely a 14. században létrejött krónika szerkesztmény egyik változata. A szöveg János budai minorita barát művei alapján készült, aki I. Károly uralkodása alatt élt. A könyv 1473 pünkösdjén készült Andreas Hess budai nyomdájában, aki Kárai László budai prépost, alkancellárnak ajánlotta a kötetet (ő hívta a nyomdászt Budára). A kiállított példány az Egyetemi Könyvtár tulajdona. Magyarországon

összesen két darab található belőle. A könyv belső lapjain nem látható díszítés és iniciálé, de a fejezetek már elkülönülnek egymástól. Utólagos kézírások láthatóak a lapokon.

### **Thuróczi-krónika**

THURÓCZI János: *Chronica Hungarorum*, Augsburg, Budai könyvkiadó megrendelésére, 1488.



A Thuróczi-krónika borítója<sup>2</sup>



A Thuróczi-krónika első lapja<sup>3</sup>

„A művet 1488-ban Brünmben nyomtatták ki, majd ugyanebben az évben Augsburgban. Az augsburgi kiadást a kiadó Mátyásnak ajánlotta, s a pergamenre nyomtatott díszpéldány ajánlása aranyfesték felhasználásával készült. Ma ez az első ismert aranyfestéssel készült nyomtatvány.”<sup>4</sup> Az iniciálék helyét üresen hagyták és a fametszeteket sem színezték ki, a legtöbb példányban ezeket utólag sem pótolták. Keretbe helyezett egyszerű ábrák díszítik az oldalakat.

### **Filarete építészeti traktátusa**

Antonius AVERULINUS, *De architectura libri XXV.*, Buda, 1487–1489 k.



Filarete építészeti traktátusa<sup>5</sup>

Antonio Bonfini fordítása Mátyás könyvtára számára.

## Mátyás-graduale

*Graduale de tempore*, pars II., Buda, 1485 előtt.



Mátyás-graduale<sup>6</sup>

Kottákat tartalmazó egyházi énekes könyv.

## Biblia

*Biblia Vulgata Pars III. Psalterium et novum testamentum*, Firenze, Gherardo és Monte di GIOVANNI, 1489–1490.

Gyönyörű, aranyozott díszítés, teljes oldalas tájkép, perspektívával.

## Mátyás nagy törvénykönyve

*Decretum maius*, Leipzig, 1488.



Decretum maius<sup>7</sup>

Ez az első magyar nyelvű törvénykönyv, melyet Mátyás 1486-ban hirdetett ki, majd két évvel később a lipcsei Konrad Kachelofen nyomtatta ki.



Padlólap a Budai Várból<sup>8</sup>

A kiállításon látható egy majolika padlólap darabkája a Budai Várból. Díszítésként egy nyitott könyv is szerepel rajta, mutatva Mátyás udvarának könyvszeretét.

A kiállítás kijáratánál állva rádöbbsentem, mennyire könnyen felejt az ember. Gondolhatnánk, hogy Mátyásról, az igazságosról sok mindent tudunk. Mégis a kiállítás tárlatvezető szövegeinek olvasása közben sok korábban tanult érdekesség újdonságként hatott. A tárlat megtekintése kicsivel több mint egy órát vesz igénybe. Azt hiszem, érdemes ennyi időt szentelni arra, hogy felelevenítsük a leghíresebb királyunkról szóló ismereteinket. A kiállítás körbejárását szívesen ajánlom mindenkinek, aki szereti a történelmet és szeretné közelebbről megismerni hazájának egy fontos korszakát.

---

<sup>1</sup> [www.museum.hu](http://www.museum.hu)

<sup>2</sup> Bibliotheca Corviniana Digitalis ([www.corvina.oszk.hu](http://www.corvina.oszk.hu))

<sup>3</sup> ua.

<sup>4</sup> ua.

<sup>5</sup> [www.geograpgos.com/blographos](http://www.geograpgos.com/blographos) (Az eredeti műről készült fotó.)

<sup>6</sup> [www.papiruszportal.hu](http://www.papiruszportal.hu)

<sup>7</sup> [www.oszk.hu](http://www.oszk.hu)

<sup>8</sup> [www.btm.hu](http://www.btm.hu)