

KÖNYVISMERET HÁZIDOLGOZAT

Digitális corvinák – művészettörténész szemmel

Készítette: Kammerhofer Szilvia

Konzulens: Buda Attila

PPKE Kiadói szerkesztő I. évfolyam

Budapest, 2009. május 15.

A dolgozat témájául az Országos Széchényi Könyvtár Digitális corvinák című programját választottam, mivel művészettörténész szakosként, aki ráadásul a reneszánsz könyvfestészetből írt szakdolgozatot, meglehetősen sokszor megfordultam ebben az adatbázisban. A Digitális corvinák kiválóan alkalmas a kódexek „átlapozására”, már amelyiket már digitalizálták, illetve az egyes könyvek adatlapján szakirodalmi támpontot szerezhet az érdeklődő.

Az oldal egyszerűen elérhető az OSZK honlapján keresztül. Az adatbázis még fejlesztés alatt áll, amire már a főoldalon felhívják a figyelmet a szerkesztők. Az oldal jelenleg magyar és olasz nyelven elérhető, de egyszer, valamikor angolul és németül is olvashatjuk majd.

Tartalom. A felépítés tiszta és világos, a menün keresztül eljuthatunk a program leírásához, egy általános ismertetőhöz és az Adattárhoz, ezeken a pontokon belül pedig, a fejlesztettség állapota szerint működő vagy még nem működő alpontokhoz. A folyamatos fejlesztés miatt nehéz értékelni a tartalmat, hiszen az embernek hamar feltűnnek a hiányosságok, mégis, ha figyelembe vesszük a vállalkozás gigászi mivoltát, az oldal megérdemel egy négyest. Azért nem jelest, mert a Program/Események menüpont alatt a legfrissebb eseményként a 2003-as Negyedik olasz-magyar könyvtáros találkozó szerepel. Mivel ezek mögött az információk mögött nem szerepelnek linkek, nem lehet nagy ügy azt a pár sort hozzáadni az utóbbi hat (!) év eseményeivel.

Minőség. A formátum viszonylag egyszerű, de nem igénytelen, némi túlzással mondhatjuk, hogy érezni rajta az antikvítás nemes egyszerűségét és csendes nagyságát. A minden aloldalra jellemző egyszerű, fekete fejléc ízléses, az illusztrációként csatolt képek jó minőségűek. A szövegen látszik, hogy többször ellenőrizték, mivel csak nagyon elvétve találni hibákat. Összességében a kivitelezés és a szöveg, illetve a képek minősége pontosan illeszkedik a célcsoport, vagyis a szakmai közönség és a tudományosan érdeklődő közönség igényeihez.

Szöveg információk. Amit a szöveg szempontjából szerencsétlennek találok, az az, hogy az Adattárban az egyes kódexekhez rendelt információk egyszerűen a Csapodi Csaba-féle Bibliotheca Corvinianájának katalógus részének HTML-változata. Az általános áttekintés is jórészt Csapoditól átvett tartalmakat közöl. Tekintve, hogy a szakmában sokan nem értenek egyet Csapodi jó néhány attribúciójával és datálásával, hasznos lenne, ha az ellenvéleményeket is betöltenék a megfelelő helyekre. A Csapoditól átvett bibliográfiai adatok jól jönnek az érdeklődő számára, de tudjuk jól, hogy van szakirodalom ezeken kívül is.

Képanyag. Az egyes kódexeket teljes egészükben digitalizálják, ebből a munkából az OSZK állományába tartozó összes kötet anyaga elkészült már, a többi még folyamatban. Az Adattárban kis színes „golyócskák” jelzik, hogy mely könyvek érhetőek el kép formátumban. Ha a „golyócskára” kattintunk, lapozhatóan behozza az egyes oldalakat, legtöbbször még a kötetstábláról is van kép, valamit itt is megjelenik a katalógusszöveg. A külföldi könyvtárakban fellelhető corvinákkal kapcsolatban nem tudom, lesznek-e róluk valaha képek, de talán célszerű volna belinkelni az adott könyvtár honlapját, hátha szerencsével jár az olvasó.

Keresés az oldalon. Az oldal elsősorban olyan olvasók számára készült, akik tudják, mit akarnak látni, mégis hiányolok egy kereső felületet. Ha nem tudom alapból, hogy a keresett kódexet melyik könyvtár őrzi, igencsak nehéz dolgom van, mivel az őrzési hely alapján vannak csoportokra osztva a kötetek. Holott, ha magamból indulok ki, akkor a következőképpen lehetne használni az oldalt: előzetes tájékozódás a könyvtárlátogatás előtt, vagyis, kikeresni az adott kódexhez kapcsolódó bibliográfiai útmutatásokat, esetleg képeket letölteni. Innen szeretném megtudni azt is, melyik könyvtárban található a könyv. A katalógusszám alapján való sorba rendezés szintén bonyolítja a keresést, ha így állunk neki a munkának, márpedig személy szerint az internetet nem a munka oroszlánrészéhez használom, hanem csak tájékozódásra. Ez a program egy olyan hatalmas munka, ami megérdemelné a közfigyelmet, azt, hogy a szakmai közönség mellett az érdeklődő nagyközönség is használni tudja, ami nem a program elbutítását jelentené, hanem egy felhasználó barátabb keresési lehetőség bevezetését.