

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
93	MEKIS JÁNOS	Önéletrajz-olvasatok, önéletrajzi beszédmodok.	Autobiográfia és "autográfia" a magyar irodalmi modernségben.	[Bp.], 1999.	216 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
148	SZÁVAI JÁNOS	Saint-Exupéry.		Bp., 1967.	100 p.		
153	GÁRDONYI BÉLÁNÉ CSIKESZ ERZSÉBET	A szabadság és felelősség kérdése Dosztojevszkij néhány regényében.		[Bp., é. n.]	214, 15 p.		
160	CSÓKÁS LÁSZLÓ	A literátori teremtéstudat jelentkezése az 1780-as években.		[Bp.], 1981.	96 p.		
162	SZEKERES JÓZSEF	Gábor Andor irodalmi munkássága 1903–1925 között.		[Bp.], 1962.	135 p.		
216	MIKÓ KRISZTINA	Halász Gábor irodalomszemléletéhez.	Fejezetek Halász Gábor és az irodalmi múlt viszonyából.	[Bp.], 1975.	199, 3 p.	Nagy Péter, Király István	
229	TORDA ISTVÁN	Báróti Sándor Társasága.		[Bp., 1983].	121 p.	Mezei Márta, Weber Antal	
279	CSÍKVÁRI GÁBOR	A változások útján.	A hetvenes évek magyar regényének néhány műfaji jellegzetessége.	[Bp.], 1986.	151 p.	Király István, Sipos Lajos	
346	KŐHÁTI ZSOLT	Sárközi György.		Bp., 1967.	234, 20 p.		
356	MOHÁCSI JÁNOS	A sors–művészet–gondolkodás konvergenciája Határ Győző egy művében.	A "Köpönyeg-sors" mint az élet tapasztalatának summázata.	Bp., 1994.	185 p.		
357	ZSADÁNYI EDIT	Az irodalmi elhallgatás.		[Bp.], 1994.	133 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
358	HORVÁTH EDIT	A tárca, a mese-és mítoszparódiák szerepe Ambrus Zoltán novelláiban.		[Bp.], 1994.	88 p.	Csűrös Miklós	
434	MEZEI MÁRTA	Költészetünk a felvilágosodás korában.		[Bp.], 1970.	381 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
447	HANUS ERZSÉBET	Összehasonlító vizsgálat a XVI. századi reneszánsz francia és magyar drámáiból.		[Bp.], 1985.	126 p.		
448	ERDŐDY EDIT	Szabó Magda.		[Bp.], 1974.	176/a, ism. lsz.		
449	VÉGH KÁROLY	A falu ábrázolása Szabó Pál műveiben.		[Bp.], 1985.	154 p.		
450	BOLGÁR MARIANNA	A nőalakok szimbolikája Németh László életművében.		[Bp.] 1984.	139 p.		
451	SZABÓ VIRÁG	A tudományos-fantasztikus irodalom.	A science fiction egyetemes és hazai történetéhez.	[Bp., 1987].	335 p.		
452	HAMPÓNÉ GYÁRFÁS ÁGNES	Miskolc a századfordulón, 1897–1907.	Adalékok a város társadalmi- és kultúréletéhez.	Miskolc [Bp.], 1969.	147 p.		
453	SIDÓ ETELKA	Az egyéniség kibontakozásának problémája XVIII–XIX. század regényirodalmában.		[Bp., é. n.]	151 p.		
454	FRANCSICS ISTVÁNNÉ	A Kelet Népe története.	Szabó Pál és a Kelet Népe, 1935–1939.	Győr [Bp.], 1987.	134, 23 p.	Czine Mihály	
455	CSORBÁNÉ MARGÓCSY KLÁRA	Lesznai Anna világképe 1922-ig verseinek motívumai alapján.		[Bp.], 1983.	291 p.		
456	SZEKERES PÉTER	“Minden idők nagy filmjei”.	A filmművészeti érték és szelekció társadalmi meghatározottsága.	[Bp.], 1984.	99 p.		
457	RUDNAI GÁBOR	Csontváry a költészetben.		[Bp.], 1984.	583, XXVI p.		
458	CSORBA SÁNDOR	Kölcsey kapcsolata korának ifjúságával.		[Bp.], 1977.	348 p. IX mell. 37 p.		
459	MARTOS GÁBOR	A Forrás harmadik generációjának fel- és eltűnése.		[Bp.], 1992.	121 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
466	BENCE LAJOS	Írott szóval a megmaradásért.	A szlovéniai magyarság szellemi fejlődésének 70 éve.	Alsólendva [Bp.], 1993.	215 + 22 p.	Czine Mihály	
495	SIMÓ JENŐ	Tolnai Lajos folyóirata és a Gyulai-ellenzék.		[Bp., é. n.]	130 p.		
508	TÓTH ETELKA	Nagy László költészete.		[Bp., é. n.]	145 p.	Király István	
511	SZÉLES KLÁRA	A modern magyar líra születése Reviczky Gyula költészetében.		[Bp., 1970].	438 p.	Szauder József	
593	SZELLE BÉLA	A nyomtatott betű sorsa az abszolutizmus időszakában.		[Bp.], 1974.	171 p.		
632	OSVÁTH LÁSZLÓ	Gyászban és reményben.	Az emberi és költői létezés alapkérdései Juhász Ferenc Remény a halálig című kötetében.	[Bp., 1992].	101 p.	Rónay László és Sipos Lajos	
649	MÁTÉ J. GYÖRGY	Hatvany Lajos írói pályakezdése.		[Bp.], 1986.	Ism. Isz.	Kabdebó Lóránt	
652	EIGNER JUDIT	A magyar versmondás története.	A XX. századi erdélyi versmondóiskola.	[Bp.], 1984.	ism. Isz.	Czine Mihály, Király István	
654	DOMONKOS JÁNOS	Pável Ágoston pályája és a két világháború közti szombathelyi irodalmi élet.		Szombathely [Bp.], 1967.	330 p.		
659	PÁLOS KATALIN	"Lappangó tudatunk világa".	Samuel Beckett műveinek elemzése.	Bp., 1985.,	137 p.	Szávai János	
664	TVERDOTA GYÖRGY	A Nyugat és az avantgard Ady-képe a huszas évek elején.		Bp., 1978.	118 p.		
676	SERDIÁN MIKLÓS	A bestseller regény.	Sikerkönyvek az irodalmi érték szempontjából 1980–1990.	Bp., 1994.	130 p.		
677	HAUBER KÁROLY	Modern törekvések az 1880-as évek novellisztikájában.		Pápa [Bp.], 1993.	222 p.	Csűrös Miklós	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
682	STRIKER SÁNDOR	Az erkölcsi elv.	Költészet és eszme Az ember tragédiájában. Függelék: A tragédia "érintetlen" változata, Madách Imre könyvtára. (1–2. köt.)	[Bp.], 1993.	205, 1–168 p.	Dávidházi Péter és Csűrös Miklós	
683	HEVERDLE LÁSZLÓ	A szabadkőművesség szerepe a század eleji irodalmi életben.		[Bp.], 1980.	170 p.		
684	HORVÁTH VERONIKA	A Janus Pannonius Társaság szerepe Pécs irodalmi életében.		[Bp., 1973].	363 p.		
699	TOLNAI GYULA	Ady és Babits.		[Bp.], 1968.	163 p.	Czine Mihály	
713	DÉNES IVÁN ZOLTÁN	Magyar tudós metamorfózisa.	A historikus Szekfű Gyula szemléletalakulásának iránya pályafordulóján.	[Bp.], 1972.	306 p.	Pölöskei Ferenc és Szabad György	
756	HOPP LAJOS	A magyar-lengyel hagyomány eszméi és változásai a barokk udvari irodalomban.		Bp., 1985.	299 p.		
757	BALLÉR PIROSKA	A kancellária és a stylus curialis Oláh Miklós korában.		[Bp.], 1989.	166 p. mell.		
758	HARTMANN MÁRIA	Juan Luis Vives magyarországi fogadtatásáról.		[Bp.], 1991.	93 p. mell.	Tolnai Gábor és Tarnai Andor	
772	SZABÓ SZABOLCS	Szenci Molnár Albert, a levélíró.		[Bp., 1982].	128, 26 p.		
792	ERDŐS GYÖRGY	Hunyady Sándor öröksége.		[Bp.], 1979.	116 p.		
798	SOMOGYI ÁRPÁD	A későbizánci stílusigazodású (pravoszláv) művészet magyarországi emlékei.		[Bp.], 1964.	250 p. + jegyz.		
810	TAXNER ERNŐ	Vörösmarty drámaíró pályájának a Csongor és Tündével záruló szakasza.		[Bp., é. n.]	522 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
827	BORS IRÉN	Zrínyi Miklós leveleinek stílusa.		[Bp., 1974].	188 p. mell.		
840	FRÁTER ZOLTÁN	Források Osvát Ernő pályaképehez.		[Bp.], 1982.	141 p. függ.		
918	TVERDOTA GYÖRGY	József Attila nyelvészeti kája.		Bp., 1986.	567 p.		
921	SOMORJAI IMRE	Irodalmi törekvések az Akadémia első folyóiratában.		Bp., 1962.	129 p.		
977	DERÉKY PÁL	Hormayrs Ungarischer Kreis.		Wien [Bp.], 1980.	224 p.		[Német nyelven.]
1003	VÁRHIDI KLÁRA	Nyolcas verseink XVI. századi története a folklór és irodalomtörténet összefüggésének tükrében.		Bp., 1979.	151 p.		
1004	SZEGEDY-MASZÁK MIHÁLY	A lírai szerkezet Virginia Woolf regényeiben.		[Bp. 1967].	104 p.		
1005	ARADINÉ RÉTFALVI ÉVA	A modern hindi szépróza legnagyobb alakja.	Munsi Prémcsand (Munsi Premcand) élete és munkássága.	Bp., 1978.	314 p.		
1039	SZABÓ ANDRÁS	Károlyi Gáspár (1530 k.–1591).		[Bp.], 1981.	112 p.	Tolnai Gábor	
1043	BUDAI KATALIN	Adalékok a századforduló néhány új magyar drámai kísérletéhez.		[Bp., 1981].	97 p.	Németh G. Béla	
1049	RATZKY RITA	A nemzetivé válás problémái a Tudományos Gyűjteményben. (1817–1828-ig.)		Bp., 1981.	93, 6 p.		
1050	NYITRAI EDIT	Kosztolányi Dezső műfordításai a francia költészetből.		Bp., 1963.	363 p.		
1051	BERKES TAMÁS	Groteszk irányzat a hatvanas évek közép-és kelet-európai irodalmában.		Bp., 1989.	249 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1052	LEZSÁK JÓZSEF	Degré-tanulmányok.	Új adalékok az eddigi Degré-kutatáshoz. Eszmetörténeti-ideológiai-statisztikai fejtegetés egy magyar író életművéről.	[Bp.], 1980.	204 p.		
1053	SZÉLL ZSUZSA	Ich-Verlust und Scheingemeinschaft.	Gesellschaftsbild in den Romanen von Franz Kafka, Robert Musil, Hermann Broch, Elias Canetti und George Saiko.	Bp., 1975.	267 p.		
1055	MÜLLER PÉTER	Világirodalmi vonatkozások Örkény István érettkori drámáiban.		[Bp.], 1985.	225 p.	Kerényi Ferenc	
1100	DALOS GÁBOR	Angyalok citerása.	A muzsika mint téma és stíluseszköz Dsida Jenő költészetében.	[Bp.], 1993.	342 p.	Czine Mihály	
1101	PÁLOS LÁSZLÓ	Nagy Lajos novelláinak stílusa.		[Bp., 1982].	163 p.	Czine Mihály	
1102	BENE SÁNDOR	Történeti alap, szülőhelyi elem és élményanyag Arany János "Az elveszett alkotmány" című művében.		[Bp., é. n.]	189 p.		
1105	VITÉZ ILDIKÓ	"Magától oldódik hát meg a csomó."	A nem-tragikus dráma Euripidésztől Lessingig.	Pécs [Bp.], 1992.	125 p.	Bécsy Tamás és Kiss Irén	
1107	NAGY LEVENTE	Zrínyi Miklós műveinek recepciója a XVII–XVIII. századi Erdélyben.		Bp., 1998.	218, XXV p.		
1122	FÉJA SÁNDOR	Meditációk Csorba Győző költészetére.		Bp. 1970.	92 p.		
1132	ABÁDI NAGY ZOLTÁN	Az amerikai minimalista próza.		Debrecen, KLTE1991.	209 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1152	BURIÁN ÉVA	A groteszk a magyar drámában.		[Bp.], 1981.	91 p.	Bodnár György és Bécsy Tamás	
1153	SEBŐK MIKLÓS	Kemény Zsigmond és utókora.		[Bp.], 1989.	239, 21 p.	Rónay László	
1154	ZANÓCZ ERZSÉBET	Kemény Zsigmond irodalmi eszméi, azok továbbélése a romániai magyar irodalomban.		[Bp.], 1985.	139 p.	Nagy Miklós és Czine Mihály	
1155	BEKÉNÉ NÁDOR ORSOLYA	Termés. Kolozsvár, 1942: ősz–1944: nyár.		[Bp.], 1987.	136, 86 p.	Ilia Mihály	
1157	MÁRKUS FERENC	Vörösmarty Mihály lírai költeményeinek metaforái költői pályájának 1821-től 1830-ig tartó szakaszában.		[Bp.], 1981.	342 p.		
1158	GULYÁS JUDIT	Vályi Nagy Ferenc a fizikoteológia költője.		[Bp.], 1986.	122 p.	Wéber Antal és Mezei Márta	
1165	SZABÓ VIRÁG	A magyar nyelvű tudományos-fantasztikus irodalom.		[Bp.], 1985.	82 p.	Szabolcsi Miklós	
1188	KOVÁCS GÁBOR ZOLTÁN	Az ösztönélet Csáth Géza novelláiban.		[Bp.], 1980.	80 p.		
1216	SZABÓ ENDRE	“Látlak, hallak és énekellek...” A hangzó vers világa.		[Bp.], 1980.	254, 23 p.		
1219	RAJNAI EDIT	A budapesti Magyar Színház története, 1897–1918.		[Bp.], 1992.	216 p.		
1220	RÁDULY MÁRTA	Radnóti Miklós, a műfordító.		[Bp., é. n.]	186 p.		
1222	REISINGER JÁNOS	A Biblia és az irodalom.		Bp., 1994.	298, 6 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1246	BONYHAI GÁBOR	Szignifikáns forma mint értékmetafizika Thomas Mann "Der Erwaehte" című regényében.		Szeged [Bp.], 1966.	186 p.		
1249	BENCZ GYÖNGYI	Az idill műfajának továbbélése korunk irodalmában.		[Bp.], 1987.	111 p.		
1252	MERHÁN MIKLÓS	Kodolányi János.		Bp., 1972.	126 p.	Király István	
1253	SZELÉNYI ANNA	A századelő gyermekei.	A gyermekfigurák funkciója a századelő prózájában.	[Bp.], 1983.	127 p.	Nagy Péter és Kocsis Rózsa	
1261	HORVÁTH JÓZSEFNÉ	Vörösmarty és a romantika értékrendje.	Különös tekintettel az erkölcsi értékekre.	Szolnok [Bp.], 1985.	134 p.		
1262	FÜRSTNER GABRIELLA	A Vígszínház házszerzői 1900–1945.		[Bp.], 1985.	150 p.		
1264	HARGITTAY EMIL	Pázmány Péter politikai elmélete és gyakorlata.		[Bp.], 1981.	246 p.	Tarnócz Márton, Tolnai Gábor	
1283	VADKERTI ZOLTÁN	Krúdy impresszionizmusa.		Bp., 1977.	136 p.		
1284	BÁLINT PIROSKA	Miroslav Krleža és az európai dráma.		Bp., 1977.	151 p.		
1285	MADARÁSZ IMRÉNÉ	Németh László két drámájának nyelve és stílusa.		[Bp.], 1981.	144 p.	Szathmári István, Koczkás Sándor	
1287	SZILÁGYI ÁKOS	A magyar epika 1849 utáni fejlődéséhez: a különnc.		[Bp.], 1977.	239 p.		
1288	KOVÁCS MÁRIA	Női sorsok a magyar Ugaron.	A magyar Bovarynék.	[Bp.], 1987.	138 p.	Bodnár György és Tóth Ede	
1289	KOMORÓCZY EMŐKE	A költő és a társadalom.		Győr [Bp.], 1972.	236 p.	Király István	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1290	RÁKOSI GÁBOR	A bolgár irodalom Magyarországon. (1841–1945).		Bp., 1966.	118 p.		
1301	KOVÁCS CSILLA	Összehasonlító versmondáselemzés.	A szavalás művészete.	[Bp.] 1985.	146, 2 p.	Kerényi Ferenc, Bécsy Tamás	
1302	PETŐ JUDIT	Egy költészet identitása.	Zelk Zoltán költői útja.	[Bp.], 1983.	89 p.	Király István	
1303	BALÁZS ÁDÁM	Egy erdélyi emlékiró a XVIII. században: Apor Péter, 1676–1752.		[Bp.], 1985.	156 p.	Kovács Sándor Iván	
1304	ZELEY LÁSZLÓ	Thomas Mann időszemlélete a Buddenbrook ház, a Varázshegy és a József tetralógia alapján.		[Bp.], 1970.	83 (3) p.		
1305	VASY GÉZA	Sánta Ferenc.		[Bp.], 1973.	169 p.	[Király István]	
1306	MOHAI LAJOS	Realizmus és álrealizmus.	A mai magyar bestseller Berkesi András és Szilvási Lajos művei alapján.	[Bp., 1973].	134 p.		
1307	TÖREKY LÁSZLÓ	Batsányi János kortársi megítéltetése és utóélete.		[Bp.], 1984.	129 p.	Mezei Márta és Wéber Antal	
1308	DUKKON ÁGNES	A hivatástudat, a népművelés és a történet szemlélet kérdései Tótfalusi Kis Miklós életművében.		[Bp.], 1975.	155 p.	Tolnai Gábor és Gyenis Vilmos	
1309	ACÉL ZSUZSANNA	A Jókai kódex és fordítója.		Bp., 1978.	118 [3] p. függ.: XXII p.	Mezey László	
1311	GYÖRKE ILDIKÓ	Novellatípusok a századvég irodalmában.		[Bp.], 1982.	117 p.	Nagy Péter és Nagy Miklós	
1312	SZIGETHY GÁBOR	Petőfi és Shakespeare.		[Bp.], 1974.	174 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1313	NAGY ISTVÁN	A művészi világkép változása és annak műfaji következményei Déry Tibor regényírásában.		[Bp., 1979].	154 p.		
1318	GYÖRI PÉTER	Bűnügyi regény és irodalmiság.		[Bp., 1975].	134 p.		
1319	RÁTÓTI JÓZSEFNÉ	Németh László pedagógiai gondolatai életműve alapján.		[Bp.], 1987.	149 p.	Bábosik István és Czine Mihály	
1320	KELECSÉNYI LÁSZLÓ	Az olvasmányélmény ontológiai vázlata.		[Bp.], 1988.	144 p.	Sipos Lajos	
1321	MEIXNER BÉLA	A természeti kép szerepe József Attila 1922–1930 közötti költészetében.		[Nagykanizs a, Bp., 1971].	91, 1 p.	Király István, Nagy Péter	
1352	ILIEVA, MARIA ALEXANDROVA	A dezillúzió új megjelenési formái Cholnoky László, Cholnoky Viktor, Kosztolányi Dezső és Csáth Géza novellisztikájában.		[Bp.], 1980.	384 p.		
1361	BARTA ANDRÁS	Krúdy-problémák.		[Bp., é. n.]	96 p.		
1426	PETRÁNYI ILONA	Pap Károly-problémák.		Bp., 1982.	18, 58, 27, ism. jegyz.	Pálmai Kálmán és Koczkás Sándor	
1439	RÁDICS KÁROLY	Móricz Zsigmond a Nyugat szerkesztője 1929–1933.	Egy írói pályaszakasz vázlata.	Bp., 1982.	241 p.	Sipos Lajos és Koczkás Sándor	
1440	KORÁNYI ZSUZSA	Hatvany Lajos pályája 1928-ig.		[Bp., 1975].	138, 17 p.		
1447	BARACSKA KÁROLY	Irodalmi áramlatok hatása Tompa Mihály lírájára.		[Bp.], 1994.	121, 4 p.		
1450	KÖNYÁNÉ KONCZ EDIT	Molnár Ferenc, a prózaíró.		[Bp.], 1980.	149 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1452	BAÁNNÉ LADJÁNSZKY KATALIN	Molnár Ferenc dramaturgiája és a "pièce bien faite".		[Bp.], 1987.	116 p.	Bécsy Tamás és Szávai János	
1457	BELLA ANNA	Illés Béla irodalmi munkásságának kialakulása.	Műveinek forradalmi tematikája.	Bp., 1978.	170 p.		
1462	BODRI FERENC	Kísérlet a kalligramma megközelítésére.	Egy példa komplex elemzésével – Nagy László: Seb a Cédruson.	[Bp.], 1977.	118 p.		
1463	ERŐS ZOLTÁN	A közíró és az irodalomszervező Benedek Elek.		[Bp.], 1979.	162 p.		
1464	CSAPKAY ISTVÁN	Molnár János szerepe a XVIII. századi magyar művelődéstörténetében.		[Bp., 1968].	115 p.		
1469	TARJÁN TAMÁS	A magyar líra 1968 után.		[Bp., é. n.]	167 p.		
1470	GALICZA PÉTER	A polgári értékrend kialakulása.	Fielding: Tom Jones.	[Bp.], 1985.	142 p.	Bírálok Ancsel Éva, Poszler György	
1473	BUDAI ÉVA	A Figyelmező – egy kritikai lap története.		[Bp.], 1986.	110 p.	Wéber Antal, Mezei Márta	
1474	GÁL ISTVÁN	Gaál József szerepe a reformkori irodalom fejlődésében.		[Bp., é. n.]	180 [16] p.		
1475	CSUDAYNÉ SALAMON-RÁCZ ZSUZSA	Rumy Károly György, a kultúrközvetítő és Kazinczy Ferenc.		[Bp.], 1983.	120 p.	Mezei Márta	
1476	SZABÓ SÁNDOR	Szombati Szabó István.		[Bp.], 1974.	266 p.	Czine Mihály	
1477	VÁSÁRHELYI JUDIT	Szenci Molnár Albert utolsó korszaka.		[Bp.], 1976.	156 p.		
1478	CSORDÁS MIHÁLY	A negyvenöt utáni jugoszláviai magyar kritika.	Törekvések és problémák.	[Bp.], 1977.	120 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1479	BELLÁGH RÓZSA	A Magyar Athenas forrásai.		Bp., 1983.	72 p.	Kovács Sándor Iván és Tarnai Andor	
1480	GYÁRFÁS ENDRÉNÉ KINCSES EDIT	A vígjáték fejlődése a korszerű magyar kultúráért vívott küzdelemben Kisfaludy Károly fellépésétől haláláig.		[Bp., 1980].	141 p.		
1481	DÁVIDHÁZI PÉTER	Bevezetés Arany János kompozícióelméletébe.		[Bp.], 1976.	217 p.		
1482	FEHÉRI GYÖRGY	Feljegyzések Störr kapitányról.	Füst Milán: A feleségem története.	[Bp.], 1981.	129 p.	Poszler György	
1483	SZAKÓ LÁSZLÓ	Fábry Zoltán.		[Bp., é. n.]	99 p.		
1484	SZEGHALMI ELEMÉR	Ady költői előfutára.	Telekes Béla életműve	[Bp., 1979].	96 p.		
1485	KICZENKO JUDIT	Az "érzelmes regény" újjászületése.	Az 1870-es évek regénye.	[Bp.], 1973.	342 + 1 p.		
1486	HÓDI GYULÁNÉ	[A művészi stílus érlelődésének állomásai Petőfi Sándor aszódi vonatkozású verseiben.]		[Bp., 1989].	100, 2 p.	Bíró Ferenc, Wéber Antal	
1487	BORSOS ZSUZSANNA	A Madách Színház Pütkösti Andor igazgatása idején.		[Bp.], 1978.	151, 43 p.		
1488	HORVÁTH ATTILA KÁLMÁN	Bajza József politikai szerepe az 1830–40-es években.	Az ifjú Bajza szemléletének kialakulása.	[Bp.], 1983.	110 p.	Szabad György, Wéber Antal	
1489	NAGY ANDOR	Sárszentlőrinc és az irodalom.		[Bp.], 1987.	138 p.	Fülöp Géza	
1490	AGÁRDI PÉTER	Rendiség és esztétikum a XVII. századi magyar irodalomban.	Gyöngyösi István költői világképe.	[Bp.], 1972.	243 p.	Tolnai Gábor és Gyenys Vilmos	
1491	DEMETER JÚLIA	A természet világa – a természet világossága.		[Bp.], 1975.	87 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1492	FOLLY ÉVA	Egyensúly és egyensúlyvesztés, öndestrukció L. Tolsztoj "Anna Karenina" című regényében.		[Bp.], 1982.	76, 9 p.	Popper Péter és Szávai János	
1493	LANCSÁK GABRIELLA	Iskolázás – értelmiség – nemesség a XVII. század végi Felvidéken.	Thökölytől Rákócziig.	Bp., 1987.	237 p.	Péter Katalin és Tarnai Andor	
1494	UDVARHELYIN É FODOR ILONA	Reviczky Gyula: Az apai örökség.	A városi polgár és a polgári eszmeiség a XIX–XX. század magyar regényirodalmában.	[Bp., 1958.]	61 p.		
1498	ILLÉS SÁNDOR	Babits utolsó pályaszakaszának poétikai és filozófiai problémái.		[Bp.], 1987.	152 p.	Pálmai Kálmán, Sipos Lajos	
1506	CSERÉPNÉ ILLÉS KATALIN	William Blake két korai versfüzetének elemzése.		[Bp.] 1983.	195 p.	Hankiss Elemér és Szegedy-Maszák Mihály	
1548	HÜLVÉLY ISTVÁN	Egy kritikusi életmű dimenziói.	Vázlat Gaál Gáborról.	[Bp., é. n.]	87 p.		
1550	KISS ESZTER	Világkép és drámai forma összefüggése Ibsen és Strindberg műveiben.		[Bp., 1984].	175 p.	Kerényi Ferenc	
1558	NÉMEDINÉ KISS ADRIEN	A magyar "ördögregény".	Babits Mihály: Halálfiái.	Bp., 1990.	147 p.	Rónay László, Sipos Lajos	
1559	VILCSEK BÉLA	A drámaíró Babits.	A Laodameia.	Bp. 1987.	135, 1 p.	Sipos Lajos	
1579	PINTÉR MÁRIA ZSUZSANNA	A XVIII. századi ferences iskolai színjátszás.		[Bp.], 1990.	137, XLVI p.	Kerényi Ferenc	
1580	VARGA ZOLTÁN	Párhuzamos jelenségek a felvilágosodás korának magyar és szerb irodalmában.		[Bp.], 1974.	163 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1581	BANKA ALAJOSNÉ	Kaffka Margit novellái.		[Bp.], 1981.	125 p.	Pálmai Kálmán, Bodnár György	
1582	MOHAI LAJOS	A művelődéstörténetileg átöröklött szerepek válsága Kosztolányi sárszegi témájú regényeiben.		Bp., 1988.	146 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
1583	MARGÓCSY ISTVÁN	Petőfi és a magyar rímelés.		[Bp.], 1975.	269 p.		
1591	RÉDEI KÁROLYNÉ	Nélapok és népkönyvek az 1850-es években.		Bp., 1978.	272 p.		
1592	HÚBERT ILDIKÓ	Sóvári Soós Kristóf (1566–1620), a prédikációkat író világi nemes.		[Bp., é. n.]	134 p.	P. Vásárhelyi Judit, Tarnai Andor	
1593	ZEMPLÉNYI FERENC	A korai szürrealista regény.		[Bp., 1972].	197 p.		
1626	SÁNDOR ISTVÁN	Eötvös József regényei.		Bp., 1988.	359 p.		
1627	KOCSIS RÓZSA, R.	Dukai Takács Judit élete és költői fejlődése.		Bp., 1963.	126 p.		
1628	LŐRINCZY HUBA	Török Gyula szépprózai életműve.		[Bp.], 1977.	165 p.		
1629	JOBBAN JÓZSEF	I. Sz. Turgenev a magyar irodalomban a kezdetektől 1919-ig.		[Bp.], 1989.	142 p.	Zöldhelyi Zsuzsa	
1648	PAPP GÉZA	Idegen hatások a XVII. század magyar zenéjében.	Énekelt dallamaink eredete.	Bp., 1960.	295 p.		
1656	JÁSZ ISTVÁN	A Független Színpad és a magyar valóság.		[Bp.], 1977.	238 p.		
1657	PAPP ISTVÁN	Regényforma és világkép Kosztolányinál.		[Bp.], 1985.	158 p.	Rónay László	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1658	DÓKA PÉTER	A költészet átalakuló felfogása a 40-es évtized végén.	A Csillag című folyóirat tükrében.	[Bp.], 1985.	117 p.	Király István, Wéber Antal	
1659	MARÓTI IMRE	A magyar dráma és színházművészet fejlődése 1957–1982.		[Bp.], 1983.	204, 28, 8 p.		
1693	KÓSÁNÉ KOVÁCS MAGDOLNA	Irinyi József élete és munkássága.		[Bp., é. n.]	217 p.		
1696	EISEMANN GYÖRGY	Kemény Zsigmond művészi világképének kialakulása.		[Bp.], 1980.	106 p.		
1705	BÁNSZKI ISTVÁN	Aragon és a való világ realizmusa.		[Bp.], 1973.	377 p.		
1706	ÉZSIÁS ERZSÉBET	A magyar dráma a hetvenes években.		[Bp.], 1982.	204 p.	Nagy Péter, Almási Miklós	
1707	SZELEI BÉLA	A parasztábrázolás Szabó Pál regényeiben.		Hatvan [Bp.], [1976].	151 p.		
1708	BÉCSY ÁGNES	A lírai én Berzsenyi költészetében.		[Bp.], 1977.	169 p.		
1709	VÁRÓCZI ZSUZSA	Modern prózai törekvések a századvégen.	Papp Dániel világa.	Pécs, 1979.	255 p.		
1710	NÁDAI GYÖRGY	Szabó Dezső világnézete.		[Bp.], 1965.	126 p.		
1711	TASI JÓZSEF	A Bartha Miklós Társaság megalakulása, első évei, és az 1928-as Ady-röpirat.		Bp., 1983.	150 p.		
1713	MOLNÁR GÉZA	Déry Tibor alkotóútja 1917–1938.		[Bp.], 1974.	98 p.		
1714	FÜZES ENDRÉNÉ	Papp Dániel (1868–1900).		[Bp.], 1987.	175 p.	Nagy Miklós	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1715	KOVÁCS ISTVÁN	Az elidegenedés és a társadalmi cselekvés ábrázolása Németh László szépprózájában.		[Bp.], 1982.	125 p.		
1716	GÁSPÁR LÁSZLÓ	A valóság varázslója.	A novellista Gelléri Andor Endre.	[Bp.], 1982.	139 p.	Czine Mihály és Koczás Sándor	
1747	CSABAI Mária	Várnai Zseni költészete.		[Bp.], 1973.	137 p.		
1748	MIKLÓSSY JÁNOS	Vajda János hírlapírói és szerkesztői pályakezdése.		[Bp.], 1978.	158, 13 p.	Mezei József és Nagy Miklós	
1749	KISS ENDRE	Az "abszolutumok relativizálásának" útján.	Nietzsche magyar hatása 1918–19-ig.	[Bp.], 1976.	284 p.		
1750	SIKOS ANNA	Tersánszky Józsi Jenő munkássága a felszabadulásig.		[Bp., é. n.]	110, lsm. jegyz.		
1751	JUHÁSZ ISTVÁN	Irodalmi gondolkodásunk fejlődése a Tudományos Gyűjteményben.		[Bp.], 1986.	141 p.	Wéber Antal, Mezei Márta	
1752	HELTAI JÁNOS	Irénikus eszmék és törekvések Magyarországon a XVII. század első harmadában.		Bp., 1979.	328 p.		
1780	SÁRDI MARGIT, S.	Petrőczy Kata Szidónia.		[Bp., é. n.]	196 p.		
1785	SZÁVAI JÁNOS	Az önéletrajz mint irodalmi forma a XX. század francia irodalmában.		Bp., 1972.	228 p.		
1786	FABINYI ERZSÉBET	Az értékátadás és -elsajátítás néhány nevelésfilozófiai, pszichológiai és nevelésszociológiai problémája az oktatási folyamatban..		Miskolc [Bp.], 1990.	256 p. mell.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1788	BIRÓ ZSUZSANNA	Radnóti Miklós halálképe.		[Bp.], 1975.	255 p.		
1789	BELOHORSZKY PÁL	A romantika világképe. I-II.		[Bp.], 1976.	123, 124–328 p.	Sötér István	
1791	ODORICS FERENC	Miképpen értünk meg metaforikus szövegeket		[Bp., é. n.]	36 p.	Bence Lóránt, Szegedy-Maszák Mihály	
1795	KOVÁCS ÁKOS	Bécs után — Párizs előtt.	József Attila Hatvanban.	[Bp.], 1980-81.	78 p.	Czine Mihály és Szabolcsi Miklós	
1796	SULYOKNÉ FRISNYÁK ZSUZSA	Az Erdélyi Szépmíves Céh.	A helikoni irodalom karrierje Magyarországon. Adatok a két világháború közötti irodalmi közízléshez.	Bp., 1984.	148 p.	Vörös Károly és Glatz Ferenc	
1801	NAGY IMRE	Czakó Zsigmond élete és munkássága.		[Pécs], Bp., 1969.	231 p.		
1806	SZALÁNCZAI GYÖRGY	Babits Mihály irodalomtudományi és kritikai munkássága.		[Bp.], é.n.	108 p.		
1809	SIPOS LAJOS	Babits Mihály útja a polgári forradalom győzelmétől az ellenforradalom uralomra jutásáig.		[Bp.], é.n.	190 p.		
1810	BÓNA ANNA	A kései Babits lírájának néhány szemléleti és stilisztikai problémája.		[Bp.], 1975.	87 p.		
1813	MIKLÓS TAMÁS	József Attila metafizikája és társadalomfelfogása.		Bp., 1987.	176 p. + 146 p. függ. + képmell.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1814	MELCZER TIBOR	Radnóti Miklós utolsó költői korszaka.		[Bp.], 1974.	176 p.		
1815	MÁTÉ LÁSZLÓ	Fábry Zoltán hídjai.		[Bp.], 1981.	184 p.	Bata Imre és Czine Mihály	
1817	GERGYE LÁSZLÓ	Bessenyei György kisebb költeményei.		Bp., 1988.	136 p.	Bíró Ferenc	
1818	KOVÁCS ANNA	Egy 19. századi értelmiségi, a történész Nagy Iván műveltsége.		[Bp.], 1986.	181 p. + képmell.	Nagy Miklós	
1820	BARNÁS FERENC	Hermann Hesse világképe a Demian, a Siddhartha és a Steppenwolf c. regények alapján.		[Bp.], 1990.	134 p.	Balassa Péter és Szegedy-Maszák Mihály	
1821	BÓKAY ANTAL	József Attila világképe 1932–35-ben.		[Bp.], 1977.	197 p.		
1822	FÁBIÁN GYÖRGYI	Két regénymodell -- két írói út. Szentkuthy Miklós: Szent Orpheus breviáriuma és Ottlik Géza: Iskola a határon c. műve alapján.		[Bp.], 1986.	186 p.	Koczkás Sándor	
1824	MERVA MÁRIA	Erdélyi József pályája 1945-ig.		Bp., 1985.	242 p.	Király István és Szabolcsi Miklós	
1826	BELLOSEVICH MIKLÓSNÉ	Harc a teljességért. Az összetett babitsi lírakép vizsgálata.		[Bp.], 1985.	93 p.	Király István és Németh G. Béla	
1828	KONCZ VIRÁG	Klió tudósítója és az egyszeri zsiráfnéző.	(Illyés Gyula és Nagy Lajos 1934-es utazása a Szovjetunióba.)	[Bp.] 1990.	91 p.	Rónay László és Pomogáts Béla	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1829	KÉZDI GYÖRGY	Az ifjú Babits.		Bp., 1976.	176 p.		
1834	PURCSI BARNA GYULA	Szép Ernő (1884–1953).		[Bp.], 1983.	186 p.		
1836	BARNA ISTVÁN	A huszas évek szovjet-országi irodalma a korabeli magyar irodalmi folyóiratok tükrében.		[Szombathely], [Bp.], 1966.	162 p.		
1837	ÓDOR LÁSZLÓ	Romániai magyar irodalom a két világháború között és Reményik Sándor.		[Bp.], é. n.	150 p.		
1838	OCSKAY GYÖRGY	Kutatások a magyar késő-barokk retorikus próza terén.	Kelemen Didák prédikációi.	[Bp.], 1983.	292 p.	Tarnai Andor és Kovács S. Iván	
1839	CSERHALMI ZSUZSA	Bajza műfajelmélete (1828–1833).		[Bp.], 1980.	99 p.		
1840	HÓDI SÁNDORNÉ PÁLVÖLGYI ÉVA	Varga Zoltán.		[Bp.], 1982.	173 p.	Czine Mihály, Spíró György	
1841	CS. NAGY ISTVÁN	A mai magyar gyermekvers.		[Bp.], 1974.	393 p.		
1842	DOBÓ LÁSZLÓ	Nagykanizsa színházi múltja. (1781–1927.)		[Bp.], 1983.	82 p. + mell.	Kocsis Rózsa és Nagy Miklós	
1843	SZABÓ ANDRÁS	Egy idill-típus jelentésváltozatai.		[Bp.], 1984.	111 p.	Király István és Czine Mihály	
1844	URBÁN LÁSZLÓ	Irodalom. Tudomány. Technika.	Fantasztikus, utópikus és disztópikus magyar irodalom a világháborúk között (1920–1945).	[Bp.], 1987.	183 p.	Király István és Szerdahelyi István	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1845	VALACHI ANNA	Szerkesztői üzenet.	József Attila a Szép Szó szerkesztője.	Bp., 1980.	346 p.	Koczás Sándor és Pálmai Kálmán	
1846	MADAS EDIT	Az Érdy-kódex keletkezéséről.	Szövegtörténet és szerzőség kérdése.	[Bp.], 1977.	131 p.	Mezey László	
1847	KÖMÜVES MÁRTA	Karinthy Frigyes-művek esztétikai elemzése.		[Bp.], 1979.	98 p.		
1848	KOVÁCS ATTILÁNÉ GYÖRGY ESZTER	A színlap mint színház-és irodalomtörténeti forrás a magyar színészet vándorláskorában (1790– 1837).		Bp., 1977.	164 p.		
1849	GÁSPÁRI LÁSZLÓ	A megosztott ember világa Dosztojevszkij műveiben.		[Nyíregyház a], [Bp.] 1971.	127 p.		
1850	SPIESZ JÁNOS	Petőfi Sándor: Cipruslombok Etelke sírjáról.		[Bp.], 1986.	89 p.		
1851	BARÁTH KATALIN	A kompozíció néhány problémája József Attila Nagyon fáj c. kötetéből.		[Bp.], 1990.	85 p.	Szőke György és Stoll Béla	
1852	ZIRKULI PÉTER	Két fejezet a román irodalom történetéből.	A felvilágosodás és a századforduló kora.	Bp., 1988.	116 p.	Szávai János	
1853	PELLE JÁNOS	J. J. Rousseau: Julie vagy az Šj Héloise. (A regény keletkezésének, formai eszközeinek, művészi és ideológiai jelentésének elemzése.)		[Bp.], 1978.	101 p.		
1854	CSEÉP ATTILA	Rómulo Gallegos.		[Bp.], é. n.	109 p.		
1856	SZÁNTÓ GÁBOR ANDRÁS	Katona Mózes és a messianizmus problémái.		[Bp.] 1985.	129 p.	Varga Mihály és Illés László	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
1857	KISSNÉ SPIRA VERONIKA	Prózaértelmezés-prózatanítás.	Bulgakov A Mester és Margarita c. regényének szintetikus elemzése és tanítása a gimnáziumban.	[Bp.], 1988.	286 p. + XII.	Sipos Lajos	
1858	GAÁL ÉVA	A magyar némafilm kulturális szférája 1896--1919 között.	A magyar némafilmrendezők munkássága 1912--1919 között	[Bp.], 1985.	448 p.	Nemeskürty István	
1860	OLASZ ISTVÁN	A pécsi Erzsébet Tudományegyetem Bölcsészkarának munkássága és a kor szellemi áramlatai (1923--1940).		[Bp.], 1988.	95 p.		
1861	NÉMETH S. KATALIN	Bethlen Kata életműve.		[Bp.], 1979.	113 p.		
1862	TÓTH KÁROLY	A tér és idő kérdései Ady Endre verseiben (1914--18).		[Bp.], 1979.	90 p.		
1863	FORGÁCS ANNA	A komplex esztétikai nevelés lehetőségei a gimnáziumi irodalomtanításban.		Bp., 1985.	138 + mell. + jegyz.	Pálmai Kálmán és Sipos Lajos	
1883	NÉMETH JÓZSEF	Horváth Ádám életművének első szakasza (1795-ig).		[Bp.], 1984.	202 p.	Kardos Pál és Mezei Márta	
1936	ZÁDOR TIBORNÉ SOMOGYI ERZSÉBET	A "Bűn és bűnhődés" helye a 19. sz.-i realista regényben.		[Bp.], 1978.	151 + 2 p.		
1941	HIMA GABRIELLA	A korlátok nélküli egzisztencia katasztrófája.		[Bp.], 1980.	239 p.		
1968	HORVÁTHNÉ TÉREN GYÖNGYI	Dosztojevszkij "Ördögök" c. regénye Franciaországban.		Bp., 1988.	124 p.	Kovács Árpád	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
2003	LAKÓCAI LÁSZLÓ	Magatartásforma és életmű Lovik Károly prózájában.		[Bp.], 1985.	134 p. (nincs bekötve)		
2027	PAZONYI JUDIT	Utak a mai magyar gyermekköltészetben.	Tamkó Sirató Károly, Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes versei.	[Bp.], 1989.	158 p.	Szabolcsi Miklós	
2109	GINTLI TIBOR	A képiség visszaszorulásának háttere és jelentősége Ady lírájában.		[Bp.], 1995.	207 p.	Koczás Sándor	
2119	PRAZNOVSZKY MIHÁLY	Az irodalmi kultusz jelenségeinek kialakulása és megszilárdulása Magyarországon a XIX. sz. közepén.		Bp., 1994.	194 p. + mell.		
2120	JUHÁSZ GYÖRGY	A jugoszláviai magyar irodalom kialakulása és fejlődése (1920–1980).		Bp., 1993.	185 + 18 p.	Czine Mihály	
2147	VARGA PÁL	A gondviselэшittől a vitalizmusig.	A magyar líra világképi tendenciái a 19. sz. második felében. I–II. k.	Debrecen,[B p.], 1990.	535 p.		
2261	ZSADÁNYI EDIT	Az irodalmi elhallgatás.	Kihagyásalakzatok vizsgálata huszadik századi regényekben.	[Bp.], 1997.	159 p.		
2263	SZITÁR KATALIN	A prózanyelv Kosztolányinál.		[Bp.], 1997.	234 p.		
2348	JÁKFALVI MAGDOLNA	Alak–figura–perszonázs.	Az avantgárd dramatikus szöveghagyományai a posztmodernitásban.	[Bp.], 1998.	196 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
2375	JANZER FRIGYES	“Mért nincs bűnöm, ha van”.	A bűn a modern irodalomban: József Attila és Albert Camus.	Bp., 1997.	149 p.	Szabolcsi Miklós	
2385	SZABÓ B. ISTVÁN	Örkény István élete, irodalomszemlélete és prózaírói munkássága.		[Bp.] 1996.	206+49 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
2432	RUGÁSI GYULA	Szent Orpheus arcképe.	Szentkuthy Miklós írói munkássága.	Budapest, 1994.	219 p.		
2435	ILIA MIHÁLY	A Nyugat mozgalmától a külföldi magyar irodalomig.		[Bp. 1996.]	28 p.		
2436	KISS ENDRE	“Literatur und Literaturtheorie des negativen Universalismus”.	Monographie über Hermann Broch.	Budapest, 1994.	262+85 p.	Vajda György, Walkó György, Bernáth Árpád	
2502	KÉKESI KUN ÁRPÁD	Thália árnyék(á)ban.	Posztmodern – Dráma/Színház – Elmélet.	[Bp.], 1998.	226 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
2503	RÉTHY NÉ LŐRINCZ ANITA	Félreértett hagyomány.	A Kemény Zsigmond-i hagyomány továbbélése Halász Gábor, Szekfű Gyula és Szerb Antal munkásságában.	[Bp.], 1999.	139 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
2521	SCHILLER ERZSÉBET	A Nyugat magyar irodalomtörténeti hagyományképe a folyóirat első korszakában (1908-1914)		[Bp.], 1999.	209 + 57 p.	Kenyeres Zoltán	
2531	STOLL BÉLA	Szövegkritikai problémák a magyar irodalomban.		[Bp.], 1984.	114 p.		
2532	CSÚRÖS KLÁRA	L'épopée française de Ronsard a Voltaire. Variétés et visissitudes d'un genre.		[Bp.], 1994.	240 p. + 102 p. függelék		
2533	ZEMPLÉNYI FERENC	A magyar udvari irodalom nyomában.		Bp., 1992.	167 p.		
2534	ÁCS PÁL	Rimay János és elődei a magyar irodalom önállósulásának folyamatában.		Bp. 1990.	247 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
2535	STOLL BÉLA	József Attila-textológia.		Bp. 1993.	26 p.	Tamás Attila, Szigeti Lajos, Péter László	
2536	KÁSÁNÉ CSAPÓ KATALIN	A fővárosi zenés szórakoztató vendéglátás folklorisztikai gyökerei és irodalmi vonatkozásai a múlt században (1860-1890).		[Bp.], 1993.	81 p.	Németh G. Béla	
2537	FÜLÖP GÉZA	Olvasási kultúra és könyvkiadás.	Magyarországon a felvilágosodás idején és a reformkorban (1772-1848).	Bp. 1993.	267 p + 30 p jegyzet, hivatkozás		
2540	DOBOS ISTVÁN	Alaktan és értelmezéstörténet: novellatípusok a századforduló magyar irodalmában.		[Debrecen], 1993.	277 p.	Szegedy-Maszák Mihály, Kulcsár-Szabó Ernő	
2541	KULCSÁR SZABÓ ERNŐ	Beszédmod és korszakváltás.	Egy integratív irodalomtörténet lehetőségei a modernségben.	Bp. 1992.	373 p.		
2542	L. NAGY GEORGE	Ferenc Molnár Stücke auf der deutschsprachigen Bühne.		New York, 1978.	255 p.		
2543	KULCSÁR PÉTER	A teremtett embertől a teremtő emberig.	A reneszánsz történelemszemlélet kialakulása.	Bp. 1989.	306 p.		
2604	SZELEI BÉLA	“Övé volt az egész falu”	A parasztábrázolás Szabó Pál műveiben.	Petőfibánya, [Bp.], 1973.	185 p. 3 p. bibl.		
2623	KELEMEN PÉTER	A romantikától a szecesszióig.	Kosztolányi korai stílusváltásai (1900-1916).	[Bp.], é. n.	441 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
2635	KABDEBŐ LÓRÁNT	A kései Nugat-líra összegződése Szabó Lőrinc költészetében.		[Bp.], [1990.]	336 p.	Fenyő István, Rónay László, Kenyeres Zoltán	
2666	PEZOLD ANTONIA	Probleme des Übergangs von der bürgerlichen zur sozialistischen Lyrik bei Wladimir Majakowski, Johannes R. Becher und Attila József.		Leipzig, 1977.	263 p. + jegyz. és bibl.		
2721	BERECZKY GÁBOR	Krúdy a Szinbád előtt.		Bp. 1989.	97 p.		
2800	NEGRU OCTAVIAN	A drámaíró Németh László.		[Bp.], 1973.	106 p. + 2 p. bibl.	R. Kocsis Rózsa	
2826	JAKABOS ENIKŐ	Tartalom s forma összefüggései Szilágyi Domokos verseiben.		Bp., 1988.	83 p.		
2841	PAPP GÁBOR TAMÁS	Irodalomelmélet és egzisztencializmus egy Sartre-drámában.		[Bp.],	1992. 88 p.		
2851	SALAH AL-SAYED AL-SARAWY	Történelmi párhuzamok a magyar és egyiptomi realista drámairódalomban.		Bp., 1990.	301 p. + jegyzetek és bibl.	Urbán Rozália	
3064	CSEHY ZOLTÁN	Antonio Beccadelli Hermaphroditusa és a priapikus költészeti hagyomány.		[Bp.], 2002.	173 p.	Horváth Iván	
3065	DOBSZAY AMBRUS	A XX. századi magyar gyermekköltészet irodalomelméleti, poétikai és történeti jellemzése.		Bp., 2002.	248 p.	Rónay László	
3066	MUTH ÁGOTA GIZELLA	“Bécs és a bécsiek, az életből vett képeken.”	Adalbert Stifter táj-, ember-és tárgyábrázolása a városképekben.	[Bp.], 2002.	198 p. Ill.	Szegedy-Maszák Mihály	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
3086	DÖRGŐ TIBOR	Czakó Zsigmond drámáinak szöveghagyománya és utóélete.		Bp., 2000.	236 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3087	PAYER IMRE	Nyelvi magatartásformák az újabb magyar lírában.		Bp., 2000.	244 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
3088	HIMA, GABRIELLA	“Dunkle Archive der Seele” in hallen Gebärden des Körpers.	Die Anthropologie der neusachlichen Prosa.	Stuttgart– Bp., 1997.	299 p.		
3089	SZÜCSNÉ HARKÓ ENIKŐ	“Ismertessétek az igazságot s az igazság szabadokká téssen.”	Wass Albert írói pályaképe.	Bp., 2003.	242 p. III.	Rónay László	
3090	MESTERHÁZI GÁBOR	Az ismétlődések szerepe a regényszerkezet kialakításában.	Füst Milán A feleségem története című művében.	[Bp.], 1999.	275 p. + Függelék.	Szabolcsi Miklós	
3091	SZILÁGYI ZSÓFIA	A Korunk hőse mint regényszöveg.		Bp., 2001.	119 p.	Kovács Árpád	
3092	HANSÁGI ÁGNES	Klasszikus – korszak – kánon.	Historizáció és temporalitás-tapasztalat az irodalomtudomány történeti koncepcióiban.	[Bp.], 2001.	164 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3094	MÁRTONFFY MÁRIUSZ MARCELL	A szinpotikus parabolák irodalma.	Irodalomtudományi irányzatok az újszövetségi példázatok kutatásában.	[Bp.], 1999.	281 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
3095	PÓCSI KATALIN	Magyar nyelvűség, irodalomszervezés, laicizálódás.	A 18. századi edélyi irodalom jellegzetességei Lázár János műveiben.	[Bp.], 2000.	204 p.	Bíró Ferenc	
3096	MATÚZ JÁNOS	Posztmodern vagy poszt-modern	A nem-ártatlan visszatérés módozatai. A mai magyar dráma néhány jellegzetessége.	[Bp.], 1993.	124 [6] p.	Tarján Tamás, Balassa Péter	
3097	PAPP TIBOR	A burgenlandi magyarság asszimilációja a magyar nyelvű oktatás változásának tükrében, 1921–1991.		[Bp.], 1995.	131 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
3098	TÓTH RÉKA	A szöveggenetika elmélete és gyakorlata.	Előkészület Pilinszky János regényének genetikus megközelítésére.	Bp., 1997.	230 p.		
3099	HORVÁTH KORNÉLIA	Versnyelv és költői szemantika a későmodernség magyar lírájában.	József Attila, Pilinszky János, Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Petri György.	[Bp.], 1999.	225 [1] p.	Kulcsár Szabó Ernő	
3100	DELLAMARTIN A MÁRIA	Szent Bernát Canticum-sermóinak hatása Andreas Pannoniusra és Gregorius Caeliusra.		Bp., 1996.	83 [1] p. Mell.		
3101	BÓNUS TIBOR	Garaczi László.		[Bp.], 2002.	228 p.	Kulcsár Szabó Ernő.	
3102	VINICZAY ZSUZSA	Füst Milán.		[Bp.], 2000.	227 p.	Szabolcsi Miklós	
3103	FEHÉRVÁRI GYÓZŐ	A Kalevala és a kalevipoeg mint a finn, illetve az észti irodalom első nagy műve.		[Bp.], 2000.	193 [2] p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3104	KURUCZNÉ SZAFFNER EMILIA	Egy irodalomtörténeti kánon kialakulása: az 1830-as évek magyar Scott-recepciója.		[Bp.], 2000.	163 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3105	RATZKY RITA	A népdal, a romantika és a biedermeier.	Petőfi szerelmi költészete a kezdetektől a Júlia-versekig.	Bp., 1994.	168 p.		
3106	MENYHÉRT ANNA	Dialógus, ideológia, retorika.	Lírai szövegek olvasásának alakzatairól.	Bp., 2001.	204 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
3107	OLÁH (LACKFI) JÁNOS	Négy fal között.	A zárttér motívuma a Nyugat első nemzedékének korai lírájában, 1908– 1920.	Bp., 2002.	193 p.	Kenyeres Zoltán	
3108	HELESZTA, ÉVA	“O, edele Rhetorica, vrauwe vrauechdelic...	On the influence of the ars praedicandi on the structure of some Late-Medieval morality plays of Cornelis Everaert.	[Bp.], 1988.	138 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
3109	POZSVAI GYÖRGYI	A nézőpont a századforduló prózavilágában.		Bp., 1998.	230 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3110	BALÁZS MIHÁLY	Teológia és irodalom .	Az Erdélyen kívüli antitrinitarizmus kezdetei.	Szeged, 1996.	256 .		Ottlik Géza
3111	PÁL JÓZSEF	Az Isteni színjáték nyelvi és tipológiai szimbolizmusa.		Roma– Szeged, 1997.	230 p.		
3112	SCIGLITANO, MARIAROSARIA	Írás és emlékezet Giorgio Pressburger prózájában. Ipercorsi della memoria.	La narrativa di Giorgio Pressburger.	[Bp.], 2001.	194 p.	Kiss Irén	
3113	SZABÓ SZILÁRD	Tandori Dezső munkássága.		Bp., 1999.	121 p.	Tarján Tamás	
3114	RATZKY RITA	A dal, a romantikus vers, a ciklus és következményei Petőfi szerelmi költészetében.		[Bp., 1998].	170 p.		
3115	YI JIN-MIN	Egységes válaszfalak: közösségi kérdések Illyés Gyula prózájában.		Bp., 1999.	220 p.	Rónay László, Vasy Géza	
3116	YOO JIN-IL	Emberi konfliktusok és alternatívák Kosztolányi Dezső prózai műveiben.		Bp., 2001.	212 p.	Rónay László	
3117	SZABÓ JÚLIA	A történeti tájfestészet a XIX. században Magyarországon.		Bp., 1994.	224 p.		
3118	HAVAS JUDIT	A valóság és álom határán.	Jékely Zoltánról.	Bp., 2002.	201 p.	Kenyeres Zoltán	
3119	PALKÓ GÁBOR	“Szavak a Fiú ajkáról...”	Esterháry Péter pályakezdése a posztmodern korszakalakzat(ok) kontextusában.	Bp., 2002.	172 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3693	TÓTH ANIKÓ	Közelítések Mészöly Miklós prózájához		[Bp.], 2004.	241 p.	Rónay László	
3694	HEGEDŰS JÓZSEF ODÓ	Pannonhalma és az irodalom kapcsolata a két világháború között		Bp., 2003.	142. p. III.	Rónay László	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
3695	VILCSEK BÉLA	A drámaíró Babits		Bp., 2004.	226 p.	Kenyeres Zoltán	
3696	SOMOGYI GRÉTA IMOLA	Kemény Zsigmond levelezése		Bp., 2005.	210 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3697	KOVÁCS VALÉRIA	A régészet és a régészeti szaksajtó kialakulása Magyarországon a 19. században		Bp., 2003.	174 p. Ill.	Sebestyén György	
3698	VARGA MÁRIA	„Nekem az egész egyszerre kell”	Hamvas Béla világképe a Karnevel című regény alapján	Bp., 2003.	278 p.	Rónay László	
3699	FELKAI PIROSKA	Hagyomány, fikció és narráció José Saramago regényeiben		Bp., 2002.	157 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3700	FŰZFA BALÁZS	„...sem azé, aki fut...”	Az Iskola a határon a hagyomány, a regénypoétika, a hipertextualitás és a recepció tükrében	Bp., 2004.	172 p.	Sipos Lajos	
3701	BARANYAI KATALIN	„más közeg, más módon, más gondolatmenetben”	A londoni Szepsi Csombor Márton Kör története, szerepe a nyugati magyar irodalomban	[Bp., 2001]	291 p. Ill. Mell. Bibl. 21 p.	Rónay László	
3702	LŐRINCZ CSONGOR	Mediális paradigmák a magyar későmodern lírában		Bp., 2003.	223 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
3703	TÖRÖK LAJOS	Regény és történelem	A történelmi regény a tizenkilencedik század középső évtizedeinek magyar irodalmában	Bp., 2003.	156 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
3704	SZENTPÉTERI Márton	Az egyetemes tudomány eszméje Johann Heinrich Alsted erdélyi írásaiban, 1629-1638		Bp., 2004.	208, [26] p. Ill.	Horváth Iván	
3705	HEGYI KATALIN	Könyv-tárgy-olvasás a mai magyar irodalmi könyvkiadás kontextusában		Bp., 2004.	198 p. Ill.	Szabó B. István	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
3706	SZENTMIHÁLYI SZABÓ PÉTER	Babits és az angol költészet		[Bp., 2004?]	281, 6 p.	Kenyeres Zoltán	
3707	BODÓ MÁRTON	Francia regények filmszerűsége adaptációik tükrében		Bp., 2003.	345 p. III.	Szegedy-Maszák Mihály	
3708	CSIBRA ZSUZSANNA	A kínai irodalom hagyományos recepciójának módoszatai XX. századi magyar költők versfordításaiban		Bp., 2004.	176 p. III.	Kenyeres Zoltán	
3709	KÁRPÁTI TÜNDE	Molnár Ferenc drámáinak magyarországi fogadtatástörténete		Bp., 2003.	290 p.	Kenyeres Zoltán	
3718	GINTLI TIBOR	Személyiség-elbeszélés és identitás Kródy Gyula regényeiben		Bp., 2003.	201 p.	Kenyeres Zoltán	
3719	BALÁZS TIBOR	Az idegenség hatalmi képzetei a romániai magyar lírában, 1919-1989		Bp., 2004.	223 p.	Rónay László	
3720	CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN	Az ungarasca-forma irodalmi és zenei háttere		Bp., 2003.	253 p.	Bíró Ferenc	
3721	MOLNÁR SÁRA	A textuális én változásai - idegenség, irónia és szentség Kertész Imre prózájában		Bp., 2002.	202 p.	Rónay László	
3722	POLGÁR ANIKÓ	Catullus noster	Catullus-olvasatok a 20. századi magyar költészetben	Bp., 2003.	195 p.	Rónay László	
3723	HEGEDŰS BÉLA	Valóságos Kalmár György	Személy-és valóságreferenciák a források tükrében	Bp., 2004.	181 p.	Margócsy István	
3724	MAGYAR FERENC	A valóság szerepe Baccaccio Dekameronjában		[Bp.], 2003.	117 p.	Sallay Géza	
3725	SEPEGHY BOLDIZSÁR	Az irónia és szerepe Krúdy, Esterházy és Garaczi regényeiben		Bp., 2004.	137 p.	Kulcsár Szabó Ernő	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
3726	KORDA ESZTER	Ecset és toll	„Ottlik” prózapoétikájának megközelítése a vizuális narratológia módszerével	Bp., 2004.	281 [11] III. p.	Kenyeres Zoltán	
3727	L'HOMME ILONA	A női írók helyzete az irodalmi diszkurzusban, 1900-1945		Bp., 2003.	190 p.	Kenyeres Zoltán	
3900	MIKÓ Krisztina	Halász Gábor	Életrajz és szellemi pályakép	[Bp.], 1994.	343, LXI p.		
3901	FODOR Adrienne	A lechnici kartauzi könyvtár		Bp., 1978.	226 p. III.		
3909,00	BALOGH Piroska	Ars scientiae	Közelítések Schedius Lajos János tudományos pályájának dokumentumaihoz	Bp., 2005.	247, 314 p.	Szilágyi Márton	2 db
3910	ALT Krisztián	Csokonai tolla nyomában	Átdolgozás, elrendezés, intra- és intertextualitás	Bp., 2004.	197 p.	Bíró Ferenc	
3911	SZABÓ Katalin	Irodalom, tudomány, értelmezés	Orvosírók munkái a dualizmus első felének néhány lapjában	Bp., 2005.	318 p., III.	Szegedy-Maszák Mihály	
3912	LACZHÁZI Gyula	Hősi szenvedélyek	A heroizmus és a szenvedélyek reprezentációja a XVII. századi magyar epikus költészetben	Bp., 2004.	186 p.	Kovács Sándor Iván	
3913	MOLNÁR Szilvia	Modern képvers-alkazatok a magyar irodalomban		Bp., 2005.	153 p. III.	Kulcsár Szabó Ernő	
3914	VARGA Tünde	The Romantic Reveries of Flight: Poetry, Image and Mass Media in the Cultural Context of English Romanticism		Bp., 2005.	187 p. III.	Szegedy-Maszák Mihály	
4163	ORLOVSZKY Géza	A zágrábi Syrena-kódex textológiai problémái		[Bp.], 1997.	XCIV, 241 p.	Ötvös Péter, Horváth Katalin	
4164	CSEKŐ Krisztina	„Vágyból szőtt szőnyeg”	Weöres Sándor drámapoétikájáról	Bp., 2005.	206 p. III.	Kenyeres Zoltán	
4165	BÁNKI Judit	Wittnyédy István leveleskönyve		Bp., 2003.	105 p. III.	E. Abaffy Erzsébet	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
4387	BEDNANICS Gábor	A magyar lírai modernség kezdetei		Bp., 2006.	212 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
4388	VIDA Gergely	Babits-olvasatok	Az egység elvesztésének nyelvi tapasztalata a fiatal Babitsnál	Bp., 2003.	197 p.	Kenyeres Zoltán	
4389	BŐDY Edit	Változatok egy hősré	Az abszurd felé mutató egyes jellegzetességek W. B. Yeats néhány drámájában	Bp., 2006.	194 p.	Sarbu Aladár	
4390	DOLMÁNYOS István	The „Irishness” on Contemporary Irish Poetry		Bp., 2007.	236 p.	Ferencz Győző	
4391	SZÉNÁSI Zoltán	A szavak sokféleségétől a Szó egységéig	Közelítés a 20. századi magyar katolikus irodalom problémájához	[Bp.], 2006.	210 p.	Rónay László	
4392	BÁRCZI Zsófia	Mécs László beszédmódja		Bp., 2005.	285 p.	Rónay László	
4393	MERÉNYI Hajnalka	Emigráció és emigráns lét	Az idegenség ábrázolása Cs. Szabó László írásaiban	Bp., 2005.	238 p.	Rónay László	
4394	SZABÓ Dezső	Der Pester Lloyd als Vermittler zwischen der deutschen und der ungarischen Literatur 1918-1933		Bp., 2005.	315 p. Mell. Cd-mell.	Szász Ferenc	
4395	HUSZÁGHNÉ KELECSÉNYI Ágnes	Stein Aurél (1862-1943) és a magyar tudomány	Kapcsolatok a Magyar Tudományos Akadémiával - Steingyűjtemények a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában	Bp., 2004.	232, 9 p. Mell.	Voit Krisztina	
4396	BOKA László	A divattól a kultuszig	Kanonizációs stratégiák Sütő András műveinek magyarországi recepciójában	Bp., 2006.	290 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
4397	KAPCSÁNDI Katalin	Metamorphoses Mythorum: Die (Ver)wandlung der Mythen	Mythologische Elemente bei Friedrich Dürrenmatt	Bp., 2005.	282 p. Ill.	Orosz Magdolna	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
4398	FODOR János	Trendek és tendenciák, kialakult modellek és lehetséges stratégiák az internetes közművelődési tájékoztatásban		Bp., 2005.	179 p.	Sebestyén György	
4399	GŐDÉNY Andrea, G.	„Akkor így én is keresztény vagyok”	Zsoltárok a modern magyar lírában -a tradíció felépülése az 1945 utáni helyzetben	Bp., 2006.	212 p.	Rónay László	
4400	ÁDÁM Lilla	A polgárlét mint kultúra és életeszmeny Márai szépírói műveiben és publicisztikájában		Révkomáro m, 2005.	164 [8] p.	Rónay László	
4745	SZÁVAI Dorottya	Bűn és imádság Pilinszky János lírájában		[Bp., é. n.]	298 [1] p.	Radnóti Sándor	
4746	SULYOK Bernadett	Ami örök és a mi mulandó	Kodolányi János mezopotámiai és bibliai témájú tetralógiájának (Vízözön, Új ég, Új föld, Az égő csipkebokor, Én vagyok) mítoszkritikai és narratológiai interpretációja	Bp., 2007.	194 p.	Csűrös Miklós	
4747	PEREMICZKY Szilvia	Jeruzsálem a zsidó irodalomban		Bp., 2007.	287 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
4748	ZÓKA Katalin	A mesetradíció újraértelmezése a huszadik századi magyar irodalomban		Bp., 2006.	152 p.	Rónay László	
4749	SEBŐK Melinda	Természeti képekbe vetített halálmotívum Radnóti Miklós, Rónay György és Pilinszky János költészetében		Bp., 2008.	235 p.	Rónay László	
4750	ŐSI János	Próza-költemények a Nyugat korszakától 1989-ig		Bp., 2005.	202 [2] p.	Rónay László	
4751	BENGI László	Példázatosság és hagyománytapasztalat Márton László epikai műveiben		Bp., 2006.	207 p.	Kulcsár Szabó Ernő	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
4752	RÓNAY Ágnes	Babits Mihály angol fordításai		[Bp.], 2007.	201 [1] p.	Kenyeres Zoltán	
4753	KÉKESI Zoltán	Képszövegek	Irodalom, kép és technikai médiumok a klasszikus avantgárdban	Bp., 2008.	190 p. III.	Szegedy-Maszák Mihály	
4785	KISS Farkas Gábor	Imitáció és imagináció a Szigeti Veszedelemben	Zrínyi-tanulmányok	Bp., 2005.	257 p. III.	Kovács Sándor Iván	
4786	ARANY Zsuzsanna	A gonosz-probléma értelmezése Nathaniel Hawthorne és Henry James műveiben		Bp., 2003.	93 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
4787	BORIÁN Gellért Elréd	Zrínyi Miklós a pálos és a jezsuita történetírásban		Bp., 2003.	268 p.	Kovács Sándor Iván	
4788	BIENÉ KERÉKJÁRTÓ Ágnes	A magyar irodalom fogadtatása Hollandiában (1945-1983)		Bp., 1988.	306 p.	[?]	
5248	RADICS Katalin	„Ósdi, telt szájú prédikátor” vagy „Asszonyos, kósza, könnyes trubadúr”?	Összehasonlító kísérletek Ady, Rilke és Hofmannsthal költészetszemlélete és néhány verse között, a Vér és arany című kötetettel a középpontban	Bp., 2008.	213 p.	Kenyeres Zoltán	
5249	MOLNÁR Gábor Tamás	A Tristram Shandy és a posztmodern próza kommunikációs modelljei	Sterne, Calvino, Pynchon	Bp., 2009.	191 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5250	CSÉVE Anna	Móricz Zsigmond mint irodalmi író	A Míg új a szerelem intertextuális kapcsolatai	Bp., 2008.	151 p.	Tverdota György	
5251	BENKŐ Krisztián	Bábok és automaták	Antihumanista hagyományok a testpolitikában	Bp., 2009.	147 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5252	CSISZÁR Gábor	Költői szerepek és imázsalkotás Faludy György életművében		Bp., 2008.	162 p.	Tverdota György	
5253	RADVÁNSZKY Anikó	„Írás”, ipszeitás, irodalom	A dekonstrukció (kon)textusairól	Bp., 2009.	192 p.	Rónay László	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
5254/1-- 2	GEHER István László	A vers szótagidőtartam- lűktetésének szimmetriarendje Weöres Sándor Magyar etűdök- verseinek 1. sorozatában		Bp., 2009.	206, 207-- 450 p.	Szepes Erika	
5255	GOLDEN Dávid Lariko	Bölcsészet, tudomány, pragmatizmus	Egy irodalmi heurisztika felé	Bp., 2009.	171 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
5256	RAMSHORN- BIRCSÁK Anikó	Mítosz és mű	Kerényi Károly mitológia- és műhely-konceptiójának, az 1930- as, 1940-es évek magyar regényirodalmának és a korszak tudományos életének összefüggései	Bp., 2009.	314 p. Ill.	Tverdota György	
5257	BANDI Irén	Önazonosság és másság	Nádas Péter regényeinek játéktere	Bp., 2008.	130 p.	Rónay László	
5258	AJKAY Alinka	Kazinczy Ferenc Tübingai pályaműve és irodalmi, politikai előzményei		Bp., 2008.	246 p.	Bíró Ferenc	
5259	DÁNÉL Mónika	A köztűntiség alakzatai a magyar neoavantgárd irodalomban		Bp., 2008.	168 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
5260	DIAN Viktória	Az öntűkrözés formái a XIX. század végi európai széprűzűzűban		Bp., 2008.	138 p. Ill.	Szegedy- Maszák Mihály	
5261	FINTA Gábor	Prűzűváltozatok a modernsűg horizontjűn		[Bp.], 2009.	178 p.	Kenyeres Zoltán	
5262	KESERű Jűzsef	Az olvasás etikűjű -- Emmanuel Lűvinas nyomán		Bp., 2008.	164 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
5263	KIM Bogook	Az Egyperces novellák idegen nyelvre tűrtűnű fordítűsűval kapcsolatos problűmák és egy alternatűv fordítűsi műdszerrűl		Bp., 2008.	153 p.	Szabó B. István	[űrkűny István]
5264	MIKLűS Ágnes Kata	Nemzedűkvűltűsi problűmák a hetvenes űvek roműniai magyar irodalműban		Bp., 2008.	192 p.	Rónay László	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
5265	NAGY Gabriella Ágnes	Textus és hang a 20. századi drámában	A dramatikus szöveg performativitása	Bp., 2008.	170 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5266	PALÁSTI Gábor	A misztika hagyománya és az okkult áramlatok az európai romantikában		Bp., 2007.	218 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5267	PETŐCZ András	„Dimenzionista” művészet: Tamkó Sirtó Károly költészeti törekvései a két világháború között, illetve annak hazai és nemzetközi megfelelői		Bp., 2008.	192 p. III.	Sipos Lajos	
5268	RÓZSAFALVI Zsuzsanna	A portré alakvariánsai Schöpflin Aladár életművében		Bp., 2007.	180 p.	Eisemann György	
5269	VISY Beatrix	A narráció jegyei, szépirodalmi elbeszélőszervezetek Babits Mihály: Az európai irodalom története című művében		Bp., 2009.	193 p.	Kenyeres Zoltán	
5432	SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza	Parthenope veszedelme	Új eredmények a janus Pannonius-filológia köréből	Bp., 2011.	157 [1] p. III.	Horváth Iván	
5433	KOLOZSY-KISS Eszter	Kosztolányi Dezső japán versfordításai		Bp., 2010.	359 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5434	SZAKOLCZAINÉ LIPP Veronika	Belnay György Alajos latin nyelvű magyar historia litterariája		Bp., 2010.	162 p.	Margócsy István	
5435	PAPP Zoltán János	Török Sophie helye a Nyugat (nő)írói között	Egy készülő monográfia alapvető kutatási irányainak bemutatása	Bp., 2010.	190 p.	Sipos Lajos	
5436	SCHEIBNER Tamás	Sztálinizmus és desztalinizáció az irodalomtudományban	A szocialista realizmus és az irodalomról való beszéd az 1940-es és 1950-es években	Bp., 2011.	167 [1] p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5437	ORBÁN Kinga	Az Jelszó és mítosz vita eszmei háttere, történetisége és hatása az irodalmi közbeszédben		Bp., 2009.	132 p.	Rónay László	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
5438	OSZTROLUCZKY Sarolta	„Vezem a szót...”	József Attila-interpretációk	[Bp.], 2011.	209 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
5439	LÉNÁRT Tamás	Fény-írás és a rögzített pillanat: Irodalom és fotográfia kollíziói a XX. század magyar kultúrtörténetében		Bp., 2011.	155 p. Ill.	Kulcsár-Szabó Zoltán	
5440	BARTAL Mária	Mitologizációs folyamatok Weöres Sándor költészetében		Bp., 2011.	251 p.	Schein Gábor	
5441	TAMÁS Ábel	Catullus és a közvetítő közegek poétikája		Bp., 2011.	155 p.	Ferenczi Attila, Kulcsár-Szabó Zoltán	
5442	KOVÁCS Gábor	A verses elbeszélés elmélete és gyakorlata Arany János életművében		Bp., 2010.	242 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
5443	HEGYI Ádám Alex	A bázeli egyetem hatása a debreceni és a sárospataki református kollégiumok olvasmányműveltségére 1715 és 1785 között	Egyetemtörténeti és olvasmánytörténeti metszéspontok	Bp., 2010.	251 p.	Orlovsky Géza	
5566	BASA Viktor	„Abbahagyja s elkezd újra”	Toldalagi Pál fiatalkori költészete, mint prefiguráció	[Bp.], 2008.	256, 162 p.	Rónay László	
5567	BÁBA Lura Ildikó	Az evészavarok mint irodalmi téma a kortárs finn ifjúsági regényben		Bp., 2012.	239 p.	Sirató Ildikó	
5687	MOLNÁR Krisztina	A melankolikus Csokonai		Bp., 2011.	280 p.	Bíró Ferenc	
5688	TÓTH Kálmán	Nemzedéki emlékezet és kulturális identitás Kis János superintendens Emlékezései életéből című művében		[Bp.], 2010.	165 [10] p.	Szilágyi Márton	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
5689	HORVÁTH Anna	Krúdy Gyula Mohács-trilógiája		Bp., 2010.	218 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5690	HITES Sándor	Elbeszélés, történetírás, politika: a történelmi regényről a 19. században		Bp., 2005.	264 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5691	PINTÉR Borbála	Levél a regényben	A levél mint szövegszervező elem Kemény Zsigmond négy regényében	Bp., 2013.	175 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5692	FUCHS Anna	A dekadencia mint irodalomtörténeti konvenció		Bp., 2012.	158 p.	Tverdota György	
5693	KESZEG Anna	Gyöngyössi János	Szövegek és kontextusok	Bp., 2009.	209 [2] p.	Szilágyi Márton	
5720	PARAIZS Júlia	Shakespeare-t fordító Petőfi		Bp., 2008.	156 p.	Géher István	
5721	SZABÓ Piroska	„Lo Spirito”: una rivista ungherese 'di Firenze' del 1911	„A Szellem”: egy 'firenzei' magyar folyóirat 1911-ből	[Bp.], 2012.	234 p. III.	Töttössy Beatrice	
5872	ALMÁSSY Balázs	„Tanár úr kérem”	A tanár szerepe és hivatásának ábrázolása a Nyugat korának magyar irodalmában	Bp., 2013.	245 p.	Kenyeres Zoltán	
5885	BOKÁNYI Péter	„... ahogyan sohasem volt”	A történelmi regény változatai napjaink irodalmában	Bp., 2005	155 p.	Rónay László	
5891	DOMONKOS Péter	Filmadaptációk	Elméletek irodalom és filmművészet kapcsolatáról	Bp., 2012	307 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
5902	GYÖRGY Péter	Az eltörölt hely- a múzeum		Bp., 2003.	187 p.	[s. n.]	
5905	HERMANN Veronika	Az identitás mint nyelvi tapasztalat a romantikus és kortárs irodalomban		Bp., 2015	207 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5927	LACZKÓ Eszter	Prédikáció és liturgia	Liturgikus szövegek Temesvári Pelbárt prédikációiban	Bp., 2013	249 p.	Seláf Levente	
5943	OLASZ Sándor	Mai magyar regények	Poétikai változatok fél évszázad regényirodalmában	Szeged, 2004	220 p.	[s. n.]	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
5973	VÉGH Dániel	Kosztolányi Dezső spanyol műfordításai	A spanyol-magyar műfordítás irodalom történetében	Bp. , 2012	229 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5998	DOBÁS Kata	Az eleve elrendelés és a szabad akarat kérdése Kemény Zsigmond műveiben		Bp. , 2014	151 p.	Szegedy-Maszák Mihály	
5999	DOBOZY Nóra Emőke	Álomértelmezés a 16-17. századi Magyarországon		Bp. , 2013	223 p.	Orlovszky Géza	
6000	FEHÉR Krisztina	Grendel Lajos regényei		Bp. , 2011	151 p.	Rónay László	
6001	LENGYEL Imre Zsolt	A „népi író” megalkotása		Bp. , 2015	175 p.	Gintli Tibor	
6002	PAFKÓ Tamás	Bibliai szerepek Zrínyi Miklós életművében		Bp. , 2015	241 p.	Kiss Farkas Gábor	
6003	SZŰCS Terézia	A tanúság poétikai, esztétikai, etikai és teológiai kérdései a magyar holokausztirodalomban	Szöveg és emlékezet a kortárs- és utódnemzedékek műveiben, Pilinzsky Jánostól Borbély Szilárdig	Bp. , 2008	235 p.	Schein Gábor	
6004	VIRÁGH András	Az írás immaterialitása	Fantasztikum és medialis a romantikus és modern magyar prózában	Bp. , 2015	204 p.	Eisemann György	
6095	László Erika	Magyar "Rilkék"		Bp., 2010	345 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
6096	Maszárovics Ágnes	Szilágyi István Kő hull apadó kútba című regényének textológiai vizsgálata		Bp., 2015	321 p.	Szilágyi Zsófia	
6097	Teslár Ákos	"Megerserettetik a hazát"	Ady, kultusz, nemzet	Bp., 2014	246 p.	Tverdota György	
6098	Stoll Béla	Szövegkritikai problémák a magyar irodalomban	Kandidátusi értekezés	Bp., 1976	94 p.		

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
6099	Veszprémi Nóra	Romantika és művészeti közizlés a reformkori Magyarországon		Bp., 2011	213 p.	Sinkó Katalin, Szőke Annamária	[30 p. képmelléklet]
6100	Porkoláb Tibor	"Nagyjaink Pantheonja épül"	Pantheonizáció a XIX. századi magyar irodalomban	Miskolc, 2014	186 p.	Bíró Ferenc	
6101	Szajbély Mihály	A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalom kánon alakulásában Világos után		Szeged, 2002	305 p.		
6102	Utasi Csilla	A XVI. század magyar szépprózája	Heltai Gáspár Száz fabulája a korabeli szórakoztató olvasmányok tükrében	Újvidék, 2009	232 p.	Jung Károly	
6108	Molnár Tamás	A halál domíniuma	A halál aspektusai Ady Endre novelláiban	Bp., 2012	169 p.	Kállay Géza	
6109	Egedi-Kovács Emese	La "morte vivante" dans le récit français et occitan du moyen âge		Bp., 2011	268 p.	Horváth Krisztina	Francia nyelven
6110	Mihály Emőke	"Mint nyugtalanító titkos gondolatok élnek..."	Balázs Béla elméleti írásainak egy mai megszólítása	[Bp.], 2002	164 p.	Kenyeres Zoltán	
6111	Szabó Ádám	Az út Canudosba	Márai Sándor regényének megközelítési lehetőségei	Bp., 2010	180 p.	Rónay László	
6112	Baran Adalbert	Hatalom és személyiség a XX. századi háborús irodalomban	Vaszilij Grosszman "Élet és sors", Kertész Imre "Sorstalanság", James Jones "Most és mindörökké"	Bp., 2010	203 p.	Hetényi Zsuzsanna Rónay László	Orosz nyelven
6113	Palkóné Tabi Katalin	A Hamlet színházi szövegkezelésének posztmodern paradigmaváltása	Magyarországi Hamlet-szövegkönyvek összehasonlító elemzése a nyolcvanas évektől napjainkig	Bp., 2009	277 p.	Géher István	
6114	Kalina Katalin	Orosz irodalom a Nyugat recepciójában		Bp., 2010	155 p.	Kenyeres Zoltán	
6115	Hilóczki Ágnes	Rumy Károly György	Forráskutatás és biográfia	Bp., 2003	172 p.	Bíró Ferenc	

Leltári szám	NÉV	CÍM	ALCÍM	Kiadási adatok	Terjedelem	Opponens, témavezető	Megjegyzés
6116	Kovács Ágnes	"...minden előre meg van írva."	A szöveg hagyomány újraírása Elek Artúr prózaművészetében	Bp., 2010	189 p.	Kenyeres Zoltán	
6117	Babróczky Fazekas Ilona	A kulturális élet, irodalom és sajtó alakulása Csehszlovákiában a két háború közti korszakban		Bp., 2002	394 p.	Kenyeres Zoltán	
6118	Kosztolánczy Tibor	"Rettenetesen követelő férfiú"	Ignotus és a magyar irodalmi modernség legitimációja	Bp., 2002	225 p.	Kenyeres Zoltán	
6119	Vörös Ferenc	A lírikus nagyregénye, a Halálfiái		[Bp.], 1990	129 p.	[s. n.]	
6120	Harmath Artemisz	A "kockázat" fogalma és tapasztalata a líraolvasásban	Weöres Sándor költészete az 50-60-as években és a mai magyar líra	Bp., 2010	262 p.	Kulcsár Szabó Ernő	
6124	Morsányi Bernadett	Az irodalom senkiföldjén	Fejezetek Dobai Péter írás- és filmművészetéről	Bp., 2014	231 p.	Szkárosi Endre	
6125	Kántás Balázs	"Vannak még dalok túl az emberen"	Paul Celan költészete és líraesztétikája	Bp., 2015	343 p.	Bacsó Béla	